

2025

北九州国際音楽祭特別プログラム

New!!

楽しみかた 聴きどころ 講座

[参加費] 1名 500円

[申込資格] 小学生以上 [申込方法] 抽選

※抽選について詳細はチラシ裏面をご覧ください。

Let's have fun classical music

第4回

定員
40名

アーティスト・ トーク

10月18日(土)

終演後～1時間程度

北九州市立響ホール

リハーサル室

《チェロ・アンサンブル》コンサート終了後、堤剛氏によるアーティスト・トークを開催！日本を代表するチェリストの素顔に迫ります。

チェロ/令和6年度文化勲章受章

堤 剛

[進行]

広瀬 大介

[申込開始] 7月8日(火) 10:00より

[申込締切] 9月10日(水) 必着

[抽選結果] 9月中旬

※第4回の参加には当日の演奏会のチケットが必要です。

2026年2月に開催する邦楽とクラシック音楽を融合させたコンサート『共鳴する音楽会』の魅力をお伝えします！

尺八/人間国宝

野村 峰山

三絃

藤本 昭子

長唄三味線

今藤 長龍郎

[申込開始] 9月1日(月) 10:00より

[申込締切] 11月20日(木) 必着

[抽選結果] 11月下旬

第5回

定員
40名

[楽器体験付]

新春・邦楽講座

～『共鳴する音楽会』に向けて～

2026年

1月12日(月・祝)

14:00～16:00

北九州市立響ホール

第1回

定員
40名

クラシック コンサートへ 行こう

5月24日(土) 14:00～16:00

北九州市立響ホール

初心者でもわかりやすく今年の響ホールラインナップの一部をレクチャーするほか、客席を移動して聴き比べたり響ホールや所蔵楽器の見学なども行います。

音楽学・音楽評論/
当音楽祭ミュージック・
アドバイザー

広瀬 大介

[申込開始] 4月1日(火)
10:00より

[申込締切] 4月18日(金) 必着
[抽選結果] 4月下旬

第2回

定員
80名

第九を語る

6月28日(土) 14:00～16:00

西日本工業大学

小倉キャンパス 大講義室(3階303)

今秋の音楽祭のメインイベント、マロオケによるベートーヴェンの「第九」。コンサートマスターの篠崎史紀氏が第九について語ります！

ヴァイオリン/北九州市文化大使

篠崎 史紀

広瀬 大介

[申込開始] 4月1日(火)
10:00より

[申込締切] 5月20日(火) 必着
[抽選結果] 5月下旬

第3回

定員
40名

北九州 国際音楽祭へ 行こう

9月7日(日) 14:00～16:00

西日本工業大学

小倉キャンパス 大講義室(3階303)

今年の音楽祭ラインナップの演奏者や曲目について深掘り解説！クラシック音楽について、楽しく詳しく学べます。

広瀬 大介

[申込開始] 6月2日(月)
10:00より

[申込締切] 8月1日(金) 必着
[抽選結果] 8月上旬

主催

(公財)北九州市芸術文化振興財団

特別協力

TOTO株式会社

お問合せ先

響ホール音楽事業課

(公財)北九州市芸術文化振興財団

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1

TEL 093-663-6661

[受付時間] 9:00～17:00(土日祝除く)

<http://www.kimfes.com/>

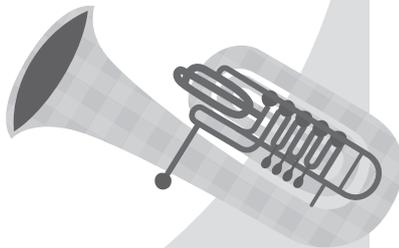


Special program



2025 *New!!*
北九州国際音楽祭特別プログラム

楽しみかた 聴きどころ講座



講師・出演

北九州市出身。愛称は“まる”。
3歳より両親の手ほどきを受け、1981年ウィーン市立音楽院に入学。翌年コンツェルト・ハウスでコンサート・デビューを飾る。その後ヨーロッパの主要なコンクールで数々の受賞を果たしヨーロッパを中心にソロ、室内楽と幅広く活動。1988年帰国後、群響、読響のコンサートマスターを経て、1997年N響のコンサートマスターに就任。以来“N響の顔”として国内外で活躍し、2025年3月惜しまれながらもその任を退く。

2024年、自身初となる絵本「おながくはまほう」（絵：村尾巨）がリトルモアより、エッセイ「音楽が人智を超える瞬間」がポプラ社より刊行された。月刊誌『音楽の友』にて「MAROの軌跡」連載中。
ミュージック・ベンクラブ音楽賞、北九州市民文化賞、福岡県文化賞、有馬賞を受賞。北九州市文化大使。WHO国際医学アカデミー・ライフハーモニーサイエンス評議会議員。使用楽器は1727年製ストラディバリウス（株式会社ミュージック・プラザより貸与）。九州交響楽団ミュージック・アドバイザー、リーダーローズ音楽大使。



ヴァイオリン

©井村重人

篠崎 史紀

しのごき ふみのり



チェロ

©鍋島徳恭

堤 剛

つつみ つよし



音楽学・音楽評論／
当音楽祭ミュージック・アドバイザー

広瀬 大介

ひろせ だいすけ

音楽学者、音楽評論家。1973年生まれ。青山学院大学教授。日本リヒャルト・シュトラウス協会常務理事・事務局長。

著書に『オペラ対訳×分析ハンドブックシュトラウス／楽劇サロメ』『同シュトラウス／楽劇エレクトラ』『同シュトラウス／楽劇ばらの騎士』『リヒャルト・シュトラウス 自画像としてのオペラ』（以上アルテスパブリッシング）、『世界史×音楽史 知っておきたい！近代ヨーロッパ史とクラシック音楽』『もっときわめる！1曲1冊シリーズ3ワグナー：《トリスタンとイゾルデ》』（音楽之友社）など。

『レコード芸術ONLINE』など各種音楽媒体での評論活動のほか、NHKラジオへの出演、演奏会曲目解説・CDライナーノーツの執筆、オペラ公演・映像の字幕・対訳などを多数手がける。

お申し込み方法

● ネットから申し込む

【第1回～第4回の講座】

申込開始日以降に、音楽祭公式ホームページ記載の専用の申込フォームからお申し込みください。

北九州国際音楽祭 申込フォームのページはこちら ▶▶
<https://www.kimfes.com/programContact/>



【第5回の講座】

申込開始日以降に、響ホール公式ホームページ記載の専用の申込フォームからお申し込みください。

響ホール音楽事業課 主催事業のご案内ページはこちら ▶▶
<https://www.hibiki-hall.jp/>



● はがきで申し込む

通常はがきに①～⑧をご記入の上、下記宛先までお送りください。
(1枚につき2名様まで)

- ① ご希望の講座（第1回／第2回／第3回／第4回／第5回）
- ② お名前（よみがな） ③ 年齢 ④ 住所 ⑤ 電話番号
- ⑥ メールアドレス ⑦ 同行者名（よみがな） ⑧ 同行者年齢

【宛先】

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1
響ホール音楽事業課「楽しみかた講座」係



会場アクセス

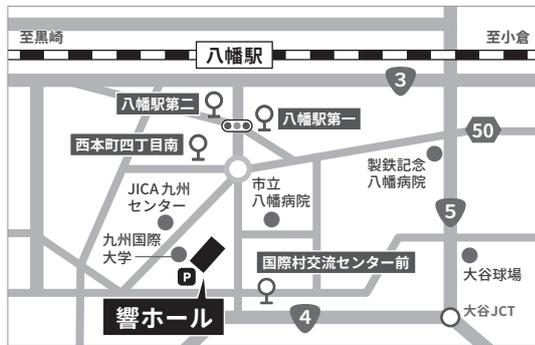
■ 北九州市立 響ホール

北九州市八幡東区平野1-1-1

- JRでお越しの場合
【八幡駅】より徒歩約15分

- 西鉄バスでお越しの場合
【国際村交流センター前】より徒歩約5分
【八幡駅入口第一】【八幡駅入口第二】より徒歩約10分

※お車でお越しの場合は【響ホール駐車場（30分80円）】をご利用ください。



北九州市立
響ホール



アクセスマップ

■ 西日本工業大学 小倉キャンパス

北九州市小倉北区室町1-2-11

- JRでお越しの場合
【小倉駅】（南口）より徒歩約15分
【西小倉駅】より徒歩約5分

- 西鉄バスでお越しの場合
「西小倉駅前」「室町・リバーウォーク」下車



西日本工業大学
小倉キャンパス



アクセスマップ